



ดนตรีบำบัดในการผ่าตัดสลายต่อกระดูก (Music Therapy)

โดย โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



“

ปัญหาภาวะการตาบอดจากต่อกระดูกเป็นสาเหตุตาบอดอันดับหนึ่งของประชากรทั่วโลกรวมทั้งในประเทศไทย ซึ่งสามารถแก้ไขได้ แต่การผ่าตัดสลายต่อกระดูกในปัจจุบันมักพบว่า ผู้ป่วยมีความวิตกกังวลเรื่องการผ่าตัดที่ไม่ได้ใช้การดมยาสลบ เพราะต้องการให้ผู้ป่วยรู้สึกตัวตลอดเวลาเพื่อตอบสนองระหว่างการรักษา การใช้ดนตรีบำบัดสามารถช่วยผ่อนคลายความกังวลของผู้ป่วยได้ ดังนั้นจึงมีการดำเนินการศึกษาวิจัยการใช้ดนตรีบำบัดสำหรับลดความวิตกกังวลและความเจ็บปวดในระหว่างการผ่าตัดต่อกระดูกขึ้นโดยเฉพาะ ซึ่งจะช่วยลดการเกิดภาวะตาบอดจากต่อกระดูกได้

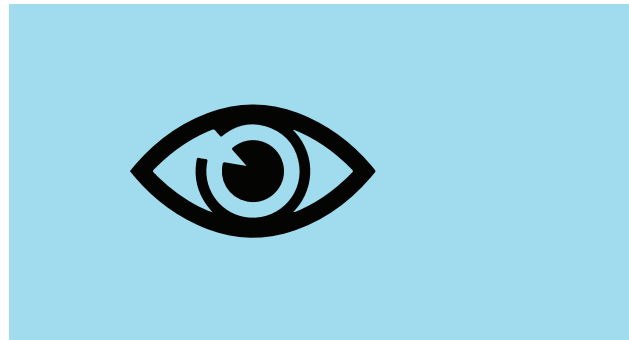
”



ต้อกระจก

ต้อกระจก เป็นภาวะที่เลนส์ตาขุ่นมัว ทำให้กระทบการมองเห็น มีอาการมองเห็นไม่ชัดหรือตามัว เป็นสาเหตุตาบอดอันดับหนึ่งของประชากรทั่วโลกรวมทั้งในประเทศไทย ต้อกระจกเกิดได้จากหลายสาเหตุ โดยสาเหตุที่พบบ่อยที่สุดคือ การเสื่อมของเลนส์ตาตามอายุ ต้อกระจกนอกจากทำให้เกิดภาวะตาบอดแล้ว หากปล่อยทิ้งไว้ อาจทำให้เกิดภาวะแทรกซ้อนอื่น ๆ ได้อีก เช่น ต้อหิน เป็นต้น ปัจจุบัน การผ่าตัดรักษาต้อกระจกพัฒนาไปกว่าในอดีตเป็นอย่างมาก การสลายต้อกระจกโดยใช้คลื่นอัลตราซาวด์ เป็นวิธีที่ได้รับความนิยมและแพร่หลาย เนื่องจากรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และช่วยให้ผู้ป่วยสามารถกลับมาใช้ชีวิตประจำวันได้โดยไม่ต้องรอนาน และไม่ต้องใช้การดมยาสลบ

ข้อจำกัดของการผ่าตัดสลายต้อกระจกในปัจจุบันที่พบบ่อยคือ ผู้ป่วยมักมีความวิตกกังวลเรื่องการผ่าตัด เนื่องจากการผ่าตัดไม่ได้ใช้การดมยาสลบ ผู้ป่วยรู้สึกตัวตลอดเวลา รับรู้ มองเห็น และได้ยินสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นในระหว่างผ่าตัด ทำให้ผู้ป่วยจำนวนหนึ่ง ไม่กล้าที่จะมาเข้ารับการรักษา



กว่าจะมาเป็นนวัตกรรมดนตรีบำบัดในการผ่าตัดสลายต่อกระดูก

ในอดีต มีการศึกษาที่น่าทึ่งเพลงที่ได้รับการเลือกจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีบำบัดมาใช้ในผู้ป่วยผ่าตัดแบบไม่ค้างคืนโดยเปรียบเทียบกับกลุ่มที่ได้รับยานอนหลับชนิดกิน (Midazolam) สรุปว่าผู้ป่วยที่ได้รับฟังบทเพลงที่ได้คัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีบำบัดลดระดับความวิตกกังวลขณะผ่าตัดได้มากกว่ากลุ่มที่ได้รับยานอนหลับชนิดกิน (Midazolam) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แต่ยังไม่เคยมีการนำดนตรีบำบัดมาใช้ในการผ่าตัดทางจักษุวิทยาเลย จึงมีการวางแผนการประติษฐ์อุปกรณ์ โดยการเสาะแสวงหานักประพันธ์ดนตรีที่มีความเชี่ยวชาญ โดยแพทย์ผู้ประพันธ์เพลงชาวเยอรมันได้ประพันธ์เพลงทั้งหมด 4 บทเพลงโดยใช้จังหวะบีทอยู่ที่ 80-100 bpm เปิดด้วยความดัง 80-100 เดซิเบลซึ่งเป็นไปตามมาตรฐาน American Music Therapy โดยเปิดก่อนทำการรักษา 15 นาที ระหว่างการผ่าตัดและหลังจากการผ่าตัด ผลการรักษาของทางศูนย์ฯ สามารถรักษาผู้ป่วยได้เฉลี่ยอยู่ที่ 10-20 คนต่อวัน 200-300 คนต่อเดือน และรักษาผู้ป่วยตั้งแต่เปิดศูนย์มาแล้วกว่า 3,000 คน

นอกจากนี้ จากติดตามโดยสอบถามผู้ป่วยด้วยแบบประเมินความวิตกกังวลของสปีลเบอร์เกอร์ State-Trait Anxiety Inventory (STAI) ซึ่งเป็นแบบประเมินความวิตกกังวลด้วยตัวเองที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย และ Pain score โดยใช้ Numerical rating scale (NRS) เพื่อประเมินความเจ็บปวด ทั้งก่อนและหลังทำต่อกระดูก พบว่าช่วยคลายความกังวลให้แก่ผู้ป่วยระหว่างทำการผ่าตัดได้เป็นอย่างดี



ผลงานประดิษฐ์ “ดนตรีบำบัดสำหรับลดความวิตกกังวลและความเจ็บปวดในการผ่าตัดผู้ป่วยต้อกระจก (Uniquely selected music for reduction of anxiety and pain in patient undergoing cataract surgery)” ได้รับการคัดเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมประกวดในงานแสดงนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ระดับนานาชาติ กรุงเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ (46th International Exhibition of Inventions Geneva) และ ได้รับรางวัลเหรียญทองพร้อมใบประกาศนียบัตรซึ่งถือเป็นเกียรติแก่ผู้ประดิษฐ์ และประเทศไทยเป็นอย่างมากและก่อให้เกิดประโยชน์อย่างมากแก่วงการจักษุวิทยาทั้งในระดับชาติและนานาชาติอีกด้วย

แผนการพัฒนาในอนาคต

ทีมแพทย์ฯ เห็นว่าการใช้ดนตรีบำบัด เป็นผลงานสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ที่สามารถนำมาใช้ได้จริงและก่อให้เกิดประโยชน์แก่วงการจักษุวิทยาทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ยังได้มีการวางแผนต่อยอดผลงานดังกล่าวจะถูกนำไปขยายผลประยุกต์ใช้กับสาขาวิชาอื่น ๆ ได้ต่อไปในอนาคต

